

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some pointing towards the center and others towards the edges, filling the entire space around the text blocks.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**TIL JULEFROKOST SER DU, AT EN
KOLLEGA BEFAMLER EN ANDEN KOLLEGA,
DER ER MEGET BERUSET.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some reaching up, some down, and some towards the center, filling the entire space around the text blocks.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**EN NY MEDARBEJDER FØLER SIG STØDT
AF DEN LUMRE JARGON I EN AFDELING,
HVOR VITTIGHEDER OM KØN OG
SEX ER HVERDAGSKOST.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some facing forward, some in profile, and some with fingers spread or curled.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**DU OPDAGER, AT EN GRUPPE AF
KOLLEGAER HAR EN MESSENGER-TRÅD
PÅ FACEBOOK, HVOR DE DELER BILLEDER
AF KOLLEGAER MED
SEKSUELLE KOMMENTARER.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some facing forward, some in profile, and some with fingers spread or curled.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**EN KUNDE/BORGER/PATIENT STRØR OFTE
OM SIG MED PERSONLIGE KOMMENTARER,
HVOR EN DEL AF DEM HAR
SEKSUELLE UNDERTONER.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some pointing towards the center and others away from it.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**TIL JULEFROKOSTEN HAR DET LÆNGE
VÆRET EN TRADITION AT GENNEMFØRE
ET INDVIELSESRIUAL FOR NYE
MEDARBEJDERE. HER SKAL DE FORAN
DERES KOLLEGAER FORTÆLLE OM DERES
PINLIGSTE SEKSUELLE OPLEVELSE.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and connection. The hands are positioned in various orientations, some facing forward, some in profile, and some with fingers spread or curled.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

DIN KOLLEGA BLIVER KONSEKVENT OMTALT SOM DEN 'SMUKKE UNGE MAND' AF SINE KVINDELIGE KOLLEGAER.



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some facing forward, some in profile, and some with fingers spread or curled.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**DIN KOLLEGA FORTÆLLER, AT HENDES
NÆRMESTE LEDER FLERE GANGE HAR
SENDT UPASSENDE SMS'ER.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some facing forward, some in profile, and some with fingers spread or curled.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

EN KOLLEGA FORTÆLLER GENTAGENDE GANGE ÅBENT OM DETALJERNE I SIT SEXLIV.



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some pointing towards the center and others away from it, filling the entire space around the text blocks.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**DET ER ALMENT KENDT, AT EN KOLLEGA
BLIVER INVITERET MED TIL MØDER, SÅ
ALLE HAR NOGET PÆNT AT KIGGE PÅ.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some facing forward, some in profile, and some with fingers spread or curled.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**EN KUNDE/BORGER/PATIENT VIL KRAMME
DIN KOLLEGA LÆNGE FARVEL,
HVER GANG HAN/HUN GÅR.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some pointing towards the center and others towards the edges, filling the entire space around the text blocks.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**EN KUNDE/BORGER/PATIENT
SNAKKER SJOFELT OM EN KOLLEGA I
DENNES FRAVÆR.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some pointing towards the center and others away from it, filling the entire space around the text blocks.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**TO KOLLEGAER HAR TIDLIGERE HAFT
EN GENSIDIG FLIRT. DEN ENE
FORTSÆTTER MED AT LÆGGE AN PÅ DEN
ANDEN, SOM DU VED IKKE LÆNGERE
ER INTERESSERET.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some reaching up, some down, and some towards the center, filling the entire space around the text blocks.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

ET PAR KOLLEGAER OMTALER NYE IDEER SOM 'SVANSEDE'.



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some facing forward, some in profile, and some with fingers spread or curled.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**EN KOLLEGA HAR FOR VANE
KONSEKVENT AT RØRE FOLK,
NÅR HAN/HUN TALER TIL DEM.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some pointing towards the center and others towards the edges, filling the entire space around the text blocks.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

EN KOLLEGA GIVER KONSEKVENT PERSONER PÅ ARBEJDSPLADSEN ELEVATORBLIKKET.



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

The background of the entire page is a dense, overlapping pattern of hand outlines. These outlines are drawn in a simple, sketchy style with varying line weights, creating a sense of movement and human presence. The hands are positioned in various orientations, some pointing towards the center and others towards the edges, filling the entire space around the text blocks.

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE

DIALOGVÆRKTØJ

**EN LEDER VISER DIN KOLLEGA
PORNOGRAFISK MATERIALE PÅ SIN
COMPUTER/TELEFON.**



HVAD VIL DU TÆNKE?



HVAD VIL DU SIGE?



HVAD VIL DU GØRE?



HVAD KAN DIN
ARBEJDSPLADS GØRE?

Hvor går grænsen?

BESKYT DIN ARBEJDSPLADS OG DIT
JOB MOD SEKSUEL CHIKANE